



CURSO INTESIVO

EL ACTOR 360°

***ABORDA UN TEXTO DESDE LA PERSPECTIVA DE
TEATRO Y CINE***

8 y 9 DE MARZO DE 2025

En este curso pretendemos que el alumno pueda trabajar un mismo texto, desde la perspectiva TEATRAL y AUDIOVISUAL.

A veces a los actores nos parece que la interpretación teatral y la interpretación para cámara están muy enfrentadas, que son muy diferentes, e incluso, que una excluye a la otra.

En este curso haremos uso de las DOS TÉCNICAS, porque creemos firmemente que la base es la misma, expresar, transmitir y adentrarte en el personaje desde la parte más EMOCIONAL, todo ello realizando un análisis pormenorizado del trabajo que vas a realizar.





INFORMACIÓN GENERAL

FECHA:

SÁBADO 8 Y DOMINGO 9 DE MARZO DE 2025

HORARIO:

De 10:00 A 15:00 (10 HORAS)

TOTAL: 10 HORAS

CUOTA:

100 € No soci@s

88 € Soci@s

PAGO:

Mediante **transferencia bancaria**. Reserva de plaza mediante el pago total del curso. En caso de cancelación, se devolverá la cantidad ingresada.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN:

Finaliza el lunes anterior a la realización del curso.

A QUIÉN VA DIRIGIDO:

Todos aquellos que desean adentrarse en un trabajo de creación de personaje, para luego ese trabajo llevarlo a cabo desde la perspectiva teatral y audiovisual.

CONTENIDO



Si entiendes, comprendes y empatizas con tu personaje, a la hora de defenderlo en un escenario o frente a una cámara, la única diferencia consistirá en modificar el **código de expresión**, pero la esencia, la base y tu sentir será exactamente el mismo.

No se trata de actuar en una tarima, o bajo un objetivo, se trata de “sentir” el personaje, y para ello, es fundamental comprenderlo y hacerlo nuestro.

METODOLOGÍA

Cada alumno trabajará una **escena** propuesta por la profesora, mediante esta escena abordaremos el trabajo a nivel individual y, posteriormente, trabajaremos con nuestro compañero de escena, haciendo un recorrido total en la creación de los personajes y la construcción de la secuencia con nuestro compañero, para después abordar el trabajo a **nivel teatral y cinematográfico**.

ESTRUCTURA DEL CURSO:

PRIMER BLOQUE: Análisis de texto y Creación del Personaje (mental, emocional y físico).

SEGUNDO BLOQUE: Me encuentro con mi compañero de escena y construyo la escena.

TERCER BLOQUE: Trabajo teatral de las escenas.

CUARTO BLOQUE: Trabajo para cámara de las escenas, se grabará la secuencia y se entregarán los brutos al alumno.



IMPARTIDO POR MARIAN HUÉLAMO



Directora, actriz y productora. Es licenciada en Ciencias Políticas y de la Administración.

Miembro de la Academia de las Artes Escénicas desde julio del 2018, por su trayectoria como directora, productora y actriz.

Ha recibido formación en interpretación de la mano de Gina Piccirilli, Pape Pérez, Verónica Forqué, Rodrigo Chiclana, Mariano de Paco Serrano, Ricard Reguant, Ana Camino, Marga Rodríguez, Joaquín Llamas, Antonio Naharro, Santi Senso, Carles Vila, José Martret y Juan Codina, entre otros. Asimismo, ha sido parte del elenco de varias compañías desde su infancia hasta la actualidad participando en numerosas producciones teatrales como La Dama Boba, Luces de Bohemia, El Fabricante de Fantasma, Angelina o el Honor de un Brigadier, entre otras muchas.



Como directora escénica destaca su premiado montaje Calígula, así como su puesta en escena La Dama Boba que fue galardonada en el Festival de Teatro Clásico de la Antigua Mina y De Burgos a Sevilla pasando por Ferraz, premiada en el Certamen de Teatro de Moratalla (Murcia) con el tercer premio en el 2022.

En 2013 funda Expresando Escuela de Artes escénicas y Productora teatral y audiovisual.

En el ámbito audiovisual ha participado en numerosos cortometrajes como actriz, y como directora ha llevado a cabo el cortometraje Tras La Ventana, elegido para mostrarse en la muestra de cine de Gijón “Mujeres detrás de la cámara” y seleccionado en el III Festival de Cine Madrid Integra 7º así como el cortometraje Des-Gracias, que cuenta también con varias selecciones a nivel nacional e internacional y el cortometraje “Nadie”, que actualmente se encuentra en proceso de distribución. Además, también como actriz, ha participado en series como “Los Protegidos, el regreso” , “Respira” y en la última película de Wes Anderson, “Asteroid City”, estrenada en junio del 2023.

Como productora también cuenta con varios montajes tanto teatrales como audiovisuales. A nivel teatral destacan «Tartufo» o «Angelina o el honor de un brigadier», premiadas en varios certámenes de teatro a nivel nacional y, a nivel audiovisual, destacan los cortometrajes «Tras la Ventana», «Des-Gracias», «El Vuelo de la Golondrina», varias veces premiado, destacando el premio Alicante Cinema en el Festival de Cine de Alicante 2023 y “Nadie”, actualmente en periodo de distribución.



ARTELUNA TEATRO

Tlf. 640 300 188

info@artelunateatrotrescantos.es

WEB: Artelunateatrotrescantos.es

In
W