



TALLER 3º TRIMESTRE

MÁSCARA EXPRESIVA

20 de ABRIL de 2024

El Taller consistirá en realizar un acercamiento al universo de la Máscara Expresiva. Entrenaremos la disponibilidad psicofísica necesaria para jugar con la máscara y se trabajarán las herramientas técnicas para poder utilizar las mismas, terminando con creaciones improvisadas.





INFORMACIÓN GENERAL

FECHA:

Sábado 20 de abril de 2024

HORARIO:

De 10:00 a 14:00

CUOTA:

39€ No soci@s

35€ Soci@s

PAGO:

Mediante **transferencia bancaria**. Reserva de plaza mediante el pago total del curso. En caso de cancelación, se devolverá la cantidad ingresada.

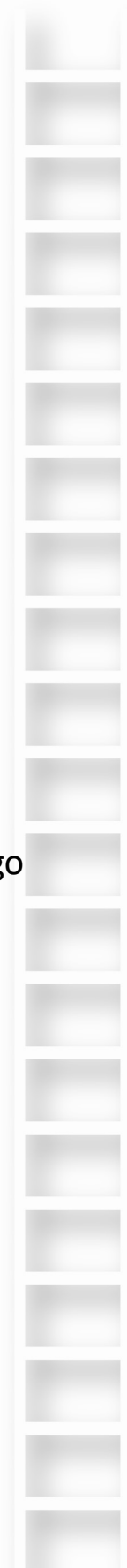
PLAZO DE INSCRIPCIÓN:

Finaliza el lunes anterior a la realización del curso.

A QUIÉN VA DIRIGIDO:

Para cualquier público. Con/sin conocimiento o experiencia previa.

A partir de 18 años.





CONTENIDOS

PRIMER BLOQUE. Disponibilidad psicofísica. ***Prepararse para portar la máscara***

- Juego silencioso
- Actitudes corporales
- Niveles de energía
- El equilibrio del espacio
- Elenco
- Progresión de la acción
- Irradiación y Proyección

Metodología específica:

En este primer bloque se desarrollarán los contenidos previos a portar la máscara.

Partiremos de la realización de un trabajo práctico en el que el grupo entrenará diferentes elementos necesarios para abordar el siguiente bloque.

Los alumnos integrarán aprendizajes individuales y grupales que les conducirán a poder portar la máscara con eficacia.

El entrenamiento será transversal, es decir, la ejecución de las dinámicas nos llevarán a interrelacionar los contenidos.



CONTENIDOS



SEGUNDO BLOQUE. Técnica Máscara Expresiva. Portar la máscara

- Escuchar a la máscara
- Energía de alerta
- Utilización del espacio
- El tiempo y el ritmo
- Disociación máscara/cuerpo
- Cuerpo tridimensional
- Jugar con la otra máscara: Ping-pong
- Acción y reacción límites
- El delirio
- Análisis de las direcciones de la Máscara:
El personaje
- La cuarta pared en la máscara

Metodología específica:

En este segundo bloque se desarrollarán los contenidos específicos de la técnica de máscara expresiva. Estos contenidos se irán adquiriendo a partir de improvisaciones en las que los actores y actrices portarán la máscara.

Las improvisaciones evolucionarán progresivamente de menor a mayor dificultad, añadiendo todos los elementos a integrar, relacionando paulatinamente los contenidos entre sí.

A partir de la práctica los alumnos y alumnas junto con el feedback de la profesora conceptualizarán lo experimentado, atendiendo así la parte teórica.



IMPARTIDO POR

SARA NIETO



Pedagoga Teatral.

Estudia en Celcit de Buenos Aires. Profesora y Directora de Arte Dramático, desde hace 25 años, en Proyectos de Educación Social, Educación en el Tiempo Libre y en Educación Formal, destinados a los diferentes rangos de edad de la población.

Formadora en Herramientas y Recursos Teatrales para Educadoras.

Maestra de Interpretación en la Escuela Municipal de Música, Danza y Teatro de San Sebastián de Los Reyes, en la rama de Teatro Musical. Profesora de Drama en el Centro de Arte del Colegio San Patricio.

Actriz y Directora de Escena.

Estudia Interpretación y Dirección en las escuelas Michael Chéjov, Nouveau Colombier, La Barraca y El taller del Clown.

Trabaja como Actriz, Directora y Ayudante de dirección con Luis d'Ors, Carlos Manzanares, Javier Hernández_Simón, Isidor Barcelona, en las compañías Michael Chéjov, Tribu Creativa y Teatra Teatrae.

Fundadora, Productora, directora y ayudante de dirección, de la compañía Tribu Creativa, especializada en público infantil.

Educadora Social.

Trabaja en diversos proyectos de Intervención Social utilizando el Teatro como herramienta fundamental en el proceso educativo y de integración de la población destinataria.

Coordinadora de equipos.

Proyectos de Intervención social (Servicios Sociales), Proyectos de Ocio y Tiempo Libre, Proyectos Artísticos y de Gestión Cultural, y Equipos Educativos en Educación Infantil.



ARTELUNA TEATRO

Tlf. 640 300 188

info@artelunateatrotrescantos.es

WEB: Artelunateatrotrescantos.es

In
W