



TALLER 1º TRIMESTRE
CONTACT IMPRO

11 NOVIEMBRE 2023



“La práctica de Contact despierta la atención, los sentidos. Conecta con nuestros deseos, con la aceptación propia y ajena, con la libertad, con los límites...”.





INFORMACIÓN GENERAL

FECHA:

Sábado 11 de noviembre

HORARIO:

De 12:00 a 14:00

CUOTA:

20€

PAGO:

Mediante **transferencia bancaria**. Reserva de plaza mediante el pago total del curso. En caso de cancelación, se devolverá la cantidad ingresada.

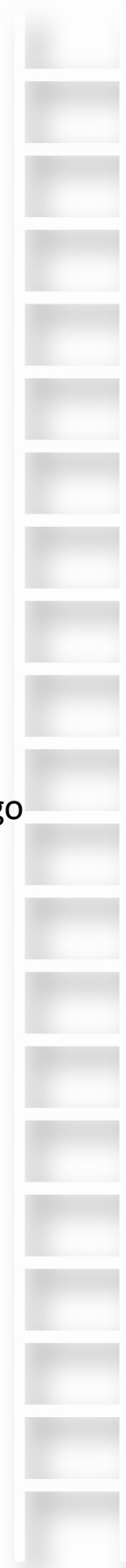
PLAZO DE INSCRIPCIÓN:

Finaliza el lunes anterior a la realización del curso.

A QUIÉN VA DIRIGIDO:

Para cualquier público. Con/sin conocimiento o experiencia previa.

A partir de 18 años.





CONTENIDOS

Realizaremos una introducción en la que tomaremos conciencia corporal y del “cuerpo que no percibimos”, explicando conceptos básicos del Contact improvisado.

Realizaremos ejercicios individuales y grupales que sirven de pautas para aprender a dialogar (escuchar) con el cuerpo a través del movimiento y despertar nuestros sentidos, nuestra atención.

Exploraremos nuestros cuerpos-mentes en movimiento individualmente y en contacto con otr@s. Finalmente, a través de las herramientas aprendidas, intentaremos alcanzar una danza improvisada con otros cuerpos, siempre en un entorno amable, respetuoso.

La relación con el suelo, el peso, la gravedad será fundamental.

Este tipo de danza, que también podemos llamar conversación desde el movimiento, no solo tiene una relación somática y aprendizaje a nivel corporal, también ofrece una recompensa terapéutica. La música estará presente en el taller.



IMPARTIDO POR JORGE CALVO



Sus inicios en el mundo del movimiento fueron a través de distintas disciplinas como el hip hop, jazz o danzas africanas. En la danza contemporánea encontró su pasión y lleva formándose muchos años en varias de sus técnicas principales y en sus corrientes más actuales. Ha dirigido proyectos como coreógrafo y participado en distintas

compañías como bailarín.

Más tarde descubrió la danza contact (contact improvisation) encontrando una nueva forma de expresión que se desmarcaba del trabajo técnico de pareja de la danza clásica/contemporánea que, además, lo llevaba al terreno de la improvisación. Esto le llevó a formarse en esta disciplina con los mejores profesores de España como Cristiane Boullosa y ha viajado a distintos festivales dentro y fuera de España para nutrirse de otras perspectivas de esta forma de movimiento.

Ha integrado los conceptos del contact en alguna de sus coreografías a través de la investigación del movimiento improvisado en pareja.

Talleres como el de ‘diálogo con el cuerpo’ le permiten hacer una introducción no sólo a la Danza de Contacto, sino a su perspectiva personal de las posibilidades de la comunicación y danza entre diferentes cuerpos.

Ha impartido talleres de danza contact en diferentes escuelas y asociaciones por España. Además, imparte cursos regulares de danza contemporánea.



ARTELUNA TEATRO

Tlf. 640 300 188

info@artelunateatrotrescantos.es

WEB: Artelunateatrotrescantos.es

In
W